

Programa Analítico de Disciplina

GEO 432 - Geografia Cultural

Departamento de Geografia - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Catálogo: 2019

Número de créditos: 4
Carga horária semestral: 60h
Carga horária semanal teórica: 4h
Carga horária semanal prática: 0h
Semestres: I e II

Objetivos

Estudar as manifestações culturais no espaço, levando em consideração a tradição dos estudos da geografia clássica, bem como a renovação proporcionada pela nova geografia cultural a partir do diálogo interdisciplinar e teórico-metodológico entre a ciência geográfica e as diferentes ciências sociais.

Ementa

Introdução. A geografia cultural tradicional. A renovação dos estudos culturais. A geografia cultural e os conceitos. As novas abordagens da geografia cultural.

Pré e co-requisitos

Não definidos

Oferecimentos obrigatórios

Não definidos

Oferecimentos optativos

Curso	Grupo de optativas
Geografia - Bacharelado	Geral
Geografia - Licenciatura	Geral
Secretariado Executivo Trilíngue	Geral

GEO 432 - Geografia Cultural

Conteúdo					
Unidade	T	P	ED	Pj	To
1. Introdução	2h	0h	0h	0h	2h
2. A geografia cultural tradicional 1. Carl Sauer e a escola de Berkeley 2. Vidal de La Blanche e os geógrafos vidalianos 3. A geografia histórica 4. Eric Dardel e a perspectiva fenomenológica 5. Max Sorre e o conceito de gênero de vida	10h	0h	0h	0h	10h
3. A renovação dos estudos culturais 1. Armand Fremont e a cultura como espaço vivido 2. Augustim Berque e o conceito de paisagem-marca, paisagem-matriz 3. Paul Claval e a abordagem cultural na Geografia 4. Denis Cosgrove e a geografia cultural radical 5. James Duncan e a crítica da cultura como entidade supraorgânica	16h	0h	0h	0h	16h
4. A geografia cultural e os conceitos 1. Paisagem 2. Território 3. Região 4. Lugar 5. Espaço	16h	0h	0h	0h	16h
5. As novas abordagens da geografia cultural 1. Itinerários individuais e círculos de intersubjetividade 2. Técnicas ambientais, técnicas sociais e esferas de valores 3. Comunicação analítica e comunicação simbólica 4. Institucionalização e construção simbólica 5. As representações, imagens mentais e discursos 6. As religiões e a relação com o mundo transcendental 7. O papel dos sentidos e do corpo 8. Cultura das elites e culturas populares 9. Subculturas e contraculturas	16h	0h	0h	0h	16h
Total	60h	0h	0h	0h	60h

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	Itens
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projektor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo pelos estudantes, mediado pelo professor; Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Não definidos

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: U1I5.DJGM.G8XL

Estudo Dirigido	<i>Não definidos</i>
Projeto	<i>Não definidos</i>
Recursos auxiliares	Preferência de Mobiliário

GEO 432 - Geografia Cultural

Bibliografias básicas

Não definidas

Bibliografias complementares

Descrição	Exemplares
BAILLY, A. La Perception de l'espace urbain. Paris: CRU, 1997.	0
BERDULAY, V. Des mots et Des lieux. Paris: CNRF, 1998.	0
BERQUE, A. De Millieux En Paysage - Médiange - Montper Lier, Réchers, 1990.	0
BERQUE, A. Ecumène. Paris: Berlin, 2000.	0
BERQUE, A. Les raisons du paysage de la Chine antequae aus environnements de Sybthèse. Paris: Hazan, 1995.	0
BERQUE, A. vivre l'espace au Japon. Paris: PUF, 1982.	0
BURGESS, J. A & GOLD, J. R. (ORG). Geography, the media and popular culture. Londres: CROOM HELM, 1985.	0
CASTRO, I. E; GOMES, P. C.; CORRÊA, R. L - Explorações geográficas. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.	0
CLASTRES, H. La terre sans mal. Le prophétisme tupi-guarani. Paris: Seuil, 1975.	0
CLAVAL, P. La geographie culturelle. Paris: Nathan, 1995.	0
CORRÊA, R. L & ROSEN DA HL, Z (ORG). Geografia Cultural: Um Século - Vol. I, Vol. II, Vol. III - 2000.	0
CORRÊA, R. L & ROSEN DA HL, Z (ORG). Introdução a Geografia Cultural, 2003.	0
CORRÊA, R. L & ROSEN DA HL, Z (ORG). Trajetórias Geográficas. 1997.	0
CORRÊA, R. L & ROSEN DA HL, Z (ORG). Matrizes da Geografia Cultural. 2001.	0
CORRÊA, R. L & ROSEN DA HL, Z (ORG). Manifestação da Cultura no Espaço. 1999.	0
CORRÊA, R. L & ROSEN DA HL, Z (ORG) . Paisagem, tempo e cultura. Rio de Janeiro: Eduerj, 1998.	0
COSCROVE, D - Socila Formation and Simbolic Landscape, London, CROOM HELM, 1984. & DANIEL, S. J (ORG) - The Iconography of Landscape. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.	0
DARDEL, E. l'homme et la terre, Paris: PUF, 1952.	0
De Millieux En Paysage - Médiange - Montper Lier, Réchers, 1990 - Ecumène. Paris: Berlin, 2000. L'Espace au Japon. Paris: PUF, 1982. Raisons Du Paysage De La Chine Antequae aux Environnements de Synthèse. Paris: Hazan, 1995.	0
GEERTZ L, C. A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: ZAHAR, 1973.	0

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://siadoc.ufv.br/validar-documento> com o código: U1I5.DJGM.G8XL

GREGORY, D & MARTIN, R & SMITH, E (ORG). Geografia Humana - Sociedade, Espaço e Ciência. Rio de Janeiro: ZAHAR, 1996.	0
GREGORY, D & WALFOD, R . Culture and Simbolism in Human Geography, 1989.	0
JACKSON, R & HUDMAN, I. E. Cultural Geography: People, Places and Environment. Saint Paul: West Publishing Company, 1990.	0
JULIEN, F. Procès ou Crèation. UNE Introduction à La Pensée Chinoise. Paris: Seuil, 1989.	0
KNAFOU, R (DIR) - L'Etat de La Geographie. Autoscopie d'une Science. Paris: Berlin, 1997.	0
MITCHELL, D. Cultural Geography: A Critical Introducion. Oxford: Blackwell, 2000.	0
OTTO, R. Le Sacre. Paris: Payot, 1969.	0
PEZER-MASSUA BAU, J. La Maison, Espace Social. Paris: PUF, 1983.	0
PIVETEAU, J. L. Temps Du Territoire. Carouge, Genève: Editions Zoé, 1995.	0
PRÉ MONT, A . La Region, Espace Vécu. Paris: PUF, 1976.	0
RELPH, E. Place and Placessness. London: Pion, 1976.	0
ROGER, A. La Théorie Du Paysage en France (1974-1994), Seyssel: Champ Vallen, 1995.	0
ROSENDAHL, Z. Espaço e religião - uma abordagem geográfica. Rio de Janeiro: Eduert, 1996.	0
ROSENDAHL, Z. Hierópolis. O Sagrado e o Urbano. Rio de Janeiro, 1999.	0
SOPHER, D. Les Origines De LA France Rurale, Outils, Pays et Paisages. Paris: CNRS, 1993.	0
TUAN, Y. F. Espaço e Lugar: A Perspectiva da Experiência. São Paulo: DIFEL, 1983.	0
TUAN, Y. F. Topofilia. São Paulo: Difel, 1980.	0